




Boletín digital de actividades de cine y audiovisual


Comunidad de Madrid
www.madrid.org

247

¿No ves correctamente este boletín? [Haz click aquí](#)

Destacado de la semana

EL GUION, PROTAGONISTA

En los próximos días se organizarán dos actividades vinculadas con la promoción del guion y de los guionistas:

11º ENCUENTRO DE DESARROLLO DE GUIONES

Jornada formativa dedicada a diversos aspectos entorno a la escritura de guiones que tendrá lugar el próximo jueves 1 de diciembre:

Verónica Fernández abrirá la jornada a la 10 h. con una charla sobre *El proceso de trabajo en las series televisivas*; Eva Fernández, tratará el tema *Big data y guion* (11.15 h.); Daniel Tubau nos explicará estrategias para afrontar *El diálogo*; tendremos oportunidad de conocer distintos programas de apoyo al desarrollo de guiones de la mano de sus responsables; Ángel de la Cruz nos dará consejos para estructurar y vender un guion y, por último, un estudio de caso, *Que Dios nos perdone*, de la mano de sus autores, Isabel Peña y Rodrigo Sorogoyen.



[Programa Completo](#) / [Inscripción online](#)

MADRIDCREALAB

Encuentro profesional entre guionistas y productores que llega a su 5ª edición promovido por AMA, PNR, ECAM, ALMA y Comunidad de Madrid.

Tras la convocatoria de proyectos de guion realizada en junio pasado, la selección de proyectos posterior, las tutorías personalizadas a los proyectos seleccionados y un taller de pitching, llega el momento de celebrar la presentación pública de los 8 proyectos de guion seleccionados ante productores y profesionales del sector. La cita tendrá lugar el próximo lunes 28 de noviembre a las 18 horas.

Los proyectos seleccionados han sido OSCURO Y LUCIENTES, de Samuel de Alarcón Izquierdo; LA VIDA ERA ESO, de David Martín de los Santos; MALO CONOCIDO, de Eduardo Moyano Fernández; CATALINA, de Pablo Valiente; EL ÁNGEL ROJO, de Alfonso Domingo, Twiggy Hirota; PARAÍSO, de David Sueiro; RUQYAH (RITUAL), de César de Nicolás y LA VIEJA EUROPA, de Luis Miguel Pérez Mora.

[Más información](#)



MADRIDCREALAB⁵

[subir](#)

LORCA, PROYECCIÓN ESPECIAL DE "VIAJE A LA LUNA"

Lorca escribió un único guion de cine, *Viaje a la luna* en 1929, durante su estancia en Nueva York. El guion no se llevó a la pantalla hasta que [Frederic Amat](#), artista catalán, decidió estudiarlo, retomararlo y emprender un viaje al universo poético del poeta.

Dentro de las actividades organizadas en conmemoración del 80 aniversario de la muerte de Lorca, la Comunidad de Madrid realizará una proyección especial de *Viaje a la luna*, contando con la presencia de Frederic Amat que relatará la historia de esta pieza.



Sala Negra [Teatros del Canal](#). Miércoles 30 de noviembre, 18.30 h. Entrada libre hasta completar aforo.

[subir](#)

UN AÑO EN CORTO: ALCINE

ALCINE, Festival de Alcalá de Henares- Comunidad de Madrid acaba de finalizar su edición 46. El certamen más veterano de la región viene a Madrid a la sesión mensual de **UN AÑO EN CORTO** a realizar una última proyección de su **palmarés**. Se proyectará una selección de cortometrajes premiados contando también con la presencia de algunos directores.

Si no has podido acercarte este año a ALCINE, **UN AÑO EN CORTO** te brinda la posibilidad de disfrutar de algunas de las películas más destacadas presentadas a concurso.

Cine Estudio Bellas Artes. Viernes 25 de noviembre. 19.30 h.

[subir](#)

ASI FUE... DÍA MUNDIAL DE LA ANIMACIÓN

[subir](#)

SELECCIONES

Madrid en corto es un programa promovido por la Comunidad de Madrid y gestionado por la Oficina de Promoción de la ECAM, para la distribución de cortometrajes. Esta sección nos permite conocer sus selecciones y premios en festivales.

El cortometraje **MADE IN SPAIN** ha sido premiado en: **Alter-Native International short FF** (Rumanía), **Festival Audiovisual Asier Errasti – Eibar** (España), **PSSST – Silent Film Festival** (Croacia) y en **Alcine 46** (España). Por otro lado, **JUAN Y LA NUBE** ha sido seleccionado en el **Animation Marathon** (Grecia).

[Conoce las próximas selecciones en festivales del catalogo Madrid en corto](#)

[subir](#)

FILM MADRID OFICINA DE PROMOCIÓN DE RODAJES DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Film Madrid, Oficina de Promoción de Rodajes de la Comunidad de Madrid, en colaboración con Metro de Madrid, ha asesorado a la productora madrileña Pueblo Films en la consecución del rodaje del spot mundial de Coca-Cola en la estación de Príncipe Pío. Dada la especial ubicación de esta localización, la producción ha tenido que coordinarse con de forma tripartita entre Metro de Madrid, Renfe y el Centro Comercial Príncipe Pío. Rodajes de este tipo ayudan a promocionar la internacionalmente las localizaciones que ofrece la Comunidad de Madrid y la labor de los profesionales que conforman el sector audiovisual madrileño.

[subir](#)

EN CORTO

PALMARÉS ALCINE 46



En la categoría de Premios del Certamen Nacional de Cortometrajes, el Primer Premio Ciudad de Alcalá, ha correspondido al cortometraje *La disco resplandece*, de Chema García Ibarra que también ha obtenido el Premio User t38. El segundo y tercer premio "Ciudad de Alcalá" han sido para *Ojo Salvaje*, de Paco Nicolás García y *Timecode*, de Juanjo Giménez respectivamente. Por su parte, el Premio Comunidad de Madrid ha recaído en *Made in Spain*, de Coke Riobóo que también ha obtenido el Premio a la Mejor Música Original y el Premio AMA a la Mejor Producción Madrileña.

En el Certamen Europeo de Cortometrajes, el Primer Premio Alcine ha correspondido a *Ennemis Intérieurs*, de Selim Azzazi. El Segundo Premio Alcine ha sido para *Les amoureuses*, de Catherine Cosme. Y el Tercer Premio Alcine para *Decorado*, de Alberto Vázquez. Por último el Premio del Público se lo ha llevado *Gewitterzellen*, de Jakob Schmidt.

[Palmarés completo](#)

[subir](#)

ENHORABUENA

PREMIO OJO CRÍTICO DE CINE RNE A JONÁS TRUEBA



Para la concesión de este premio, el jurado ha reconocido en Jonás Trueba su "espíritu de cine libre, independiente y de estilo muy personal", así como "su compromiso con su realidad generacional y con el séptimo arte". Jonás Trueba (Madrid, 1981) es un joven director de cine, hijo de Fernando Trueba, cuya última película, *La reconquista*, participada por RTVE, ha concursado en la sección oficial del pasado Festival de San Sebastián. Como director, ha firmado otros tres largometrajes: *Los exiliados románticos* (2015), *Los ilusos* (2013) y *Todas las canciones hablan de mí* (2010).

[subir](#)

NOVEDADES

CANDIDATURAS ESPAÑOLAS A LOS OSCAR



Un total de 85 países componen la lista larga de candidatos al Oscar a la mejor película de lengua no inglesa de la 89ª edición de los premios de la Academia de Hollywood. Este año España está presente en la lista larga con *Julieta*, de Pedro Almodóvar, la candidata de la Academia española, y otros tres títulos en los que participa en la producción. Por Argentina compite *El ciudadano ilustre* de Mariano Cohn y Gastón Duprat, una coproducción hispano-argentina; por Chile *Neruda*, de Pablo Larraín, participada también por Argentina, Francia y España, mientras que *Migas de Pan* de Manane Rodríguez, es otra coproducción con España y participa en los galardones por Uruguay.

[subir](#)

FESTIVALES Y EVENTOS

FEEL FEST - Palmarés



El lunes 14 de noviembre finalizó la segunda edición de este Festival Internacional de Documentales, Animación y Cortometrajes que se ha podido visualizar en la plataforma Feelmakers. El Premio al Mejor Largometraje fue para *El arca de Noé*, de Adán Aliaga y David Valero y el Primer Premio al Mejor Cortometraje para *Tres mujeres*, de Alexis Delgado Búrdalo.

[Palmarés](#)

MIM SERIES



Del 21 al 28 de noviembre en Cineteca tendrá lugar una nueva edición de este festival dedicado en exclusiva a la ficción televisiva española. Impulsado por la entidad de gestión DAMA los principales grupos televisivos presentarán a la prensa y al público capítulos inéditos de sus próximos estrenos y realizarán encuentros de sus actores y creadores.

FESTIVAL ONLINE MÁRGENES

La sección oficial de la 6ª edición del Festival Márgenes, certamen que combina el streaming online y

LESGAICINEMAD. Palmarés



En la 21ª edición del LesGaiCineMad, *Io Lei* de Maria Sole Tognazzi ha ganado el Premio del Público al Mejor Largometraje de Ficción y *De l'ombre il y a*, de Nathan Nicholovitch el Premio del Jurado al Mejor Largometraje. El Premio del Público al Mejor Cortometraje ha sido para *More Than God* de Kev Cahill. [Palmarés](#)

FESTIVAL EL OJO COJO



Hasta el 20 de noviembre se puede disfrutar en Madrid de la 11ª edición del Festival Cinematográfico Internacional El Ojo Cojo, que trata de mostrar películas en las que las migraciones, la interculturalidad y la cohesión social son las protagonistas. Se proyectará en varias sedes con entrada gratuita. [Programa](#)

MRG / WORK FESTIVAL MÁRGENES

Los proyectos seleccionados para participar en el encuentro de desarrollo y producción MRG/WORK que tendrán lugar entre el 1 y



proyecciones presenciales en dos continentes tendrá lugar del 1 al 31 de diciembre. El festival está dedicado a la parte más independiente de la producción cinematográfica de América Latina, España y Portugal.



CORTOESPAÑA. Convocatoria abierta

Ya están disponibles las bases de CortoEspaña 2017 y abierto el plazo de inscripción de cortometrajes. Hasta el 1 de enero de 2017 se podrán presentar trabajos, cuya fecha de producción ha de ser del 2016 y cuya duración no puede exceder de 30 minutos. **Bases**



FESTIVAL DE CLIPMETRAJES

La 7ª edición del Festival de Clipmetrajes de Manos Unidas abre su convocatoria a clipmetrajes de 1 minuto con el tema del desafío del hambre en el mundo. Para la categoría general se pueden enviar vídeos hasta el 30 de abril de 2017 y en la categoría de escuelas hasta el 27 de febrero de 2017. **Bases**



JORNADAS ANTIRACISTAS

SOS RACISMO Madrid convoca la Edición 2017 del Concurso de Cortos por la Igualdad de Derechos y contra el Racismo, que tendrá lugar del 20 al 26 de marzo de 2017, en el marco de la celebración de las Jornadas Antirracistas 2017. El plazo de recepción de los trabajos es hasta el 10 de enero de 2017. **Bases**



NOVOCINE. 2016

Del 17 al 24 de noviembre NOVOCINE celebra su décima edición como muestra de referencia del cine de Brasil en España y para conmemorarlo, además del estreno de 7 cintas inéditas en nuestro país durante la inauguración, el miércoles 16 de noviembre tendrá lugar un concierto gratuito que recorrerá las canciones más emblemáticas del cine brasileño. **Programa**



el 3 de diciembre, en La Casa Encendida son los siguientes: *Anarquismos*, de Alfonso Camacho; *Ciencia ficción*, de Natalia Marín; *Jesús te indica el camino a la autopista*, de Miguel Llansó; *Mamántula*, de Ion de Sosa; *Samichay*, de Mauricio Franco Tosso y *Vera*, de Mireia Pujol.



CINEMA JALVIR. Nueva edición

CinemAjalvir 2016 se celebrará del 18 al 20 de noviembre en la Casa de la Cultura de Ajalvir. El festival cuenta cada vez con un mayor número de cortometrajes presentados a concurso y con una mayor respuesta por parte del público. **Programa**



FECIDISCOVI

Del 22 al 26 de noviembre tendrá lugar el Festival Internacional de Cine sobre la Discapacidad que organiza la Fundación Anade. El objetivo principal del certamen es mostrar las verdaderas capacidades de las personas con discapacidad, a través de historias o documentales. **Programa**



LOS MARTES DE DAMA. NOVIEMBRE

El 29 de noviembre y el 20 de diciembre, en la Sala Borau de la Cineteca, DAMA organiza el taller "De tu libreta a la pantalla: haz de tu idea una serie de tv" impartido por Susana López Rubio. En este curso se descubrirán los secretos para sacar el máximo partido a tu idea y convertirla en una "biblia" que llame la atención de productoras y cadenas de televisión.



FESTIVAL CINE ITALIANO DE MADRID

Del 23 de Noviembre al 1 de Diciembre se celebrará la 9ª edición del festival. Este año se inaugurará la sección Series Televisivas. Además, se presentará la 2ª edición del Premio Solinas Italia-España al mejor guión, la Plataforma Italia-España y el 2º Foro de Co-Producción Italia-España. Y el Premio a Toda una Carrera se otorgará al cineasta italiano Nicola Piovani. **Programa**

[subir](#)

LETRAS DE CINE: EL ARTE Y LA VIDA. CONVERSACIONES CON ABEL CUERDA



EL ARTE Y LA VIDA. CONVERSACIONES CON ABEL CUERDA

Juan Antonio Moreno Rodríguez
Editorial Tal Vez

El crítico de cine Juan Antonio Moreno nos sorprende con este nuevo libro que nos acerca a la vida y obra del artista Abel Cuerva, destacado representante del informalismo y expresionismo abstracto en nuestro país. El libro toma forma de una conversación entre el escritor y el pintor.

[subir](#)

EN RED. USER T38

www.usert38.com

USER T38 es una productora y estudio de postproducción, diseño gráfico, animación tradicional, 3D y diseño conceptual. Hasta el 5 de enero se puede disfrutar de la exposición **USER T38. 15 años diseñando carteles de cine** organizada por el Festival de Cine de Alcalá de Henares- Comunidad de Madrid (ALCINE 46). Esta muestra recoge algunos de los trabajos más representativos de USER T38 y



muestra parte del proceso creativo necesario para su creación.

[subir](#)

PRÓXIMAMENTE...*EL FARO DE LAS ORCAS* DE GERARDO OLIVARES



EL FARO DE LAS ORCAS, de **Gerardo Olivares**

Historias Cinematograficas Cinemania / Wanda Visión S.A./ Pampa Films / Puenzo Hermanos / El Faro de las Orcas AIE

[subir](#)

CARTELERA DE PRODUCCIONES MADRILEÑAS

ESTRENOS



1898. LOS ÚLTIMOS DE FILIPINAS

Director: Salvador Calvo
Enrique Cerezo PC / CIPI Cinematográfica



EL PERDIDO

Director: Christophe Farnier
Pantalla Partida (en coproducción)



MARÍA (Y LOS DEMÁS)

Director: Nely Reguera, Roger Sogues
Avalon PC (en coproducción)



VILLAVICIOSA DE AL LADO

Director: Nacho G. Velilla
Atresmedia Cine / Producciones Aparte

EN CARTELERA



ANOMALOUS

Director: Hugo Stuenkel Casasnovas
Numérica Films, Visiona TV



EL DESTIERRO

Director: Arturo Ruiz Serrano
T.L.C.A. Producciones, Africanauan



EL HOMBRE DE LAS MIL CARAS

Director: Alberto Rodríguez Atresmedia
Cine, Atípica Films (en coproducción)



JOTA DE SAURA

Director: Carlos Saura Tresmonstruos Media,
Telefónica Studios, Movistar

JULIE

Director: Alba González de Molina
El Gato Verde Producciones

LA PUERTA ABIERTA

Director: Marina Seresky
Meridional Producciones



Cinematográficas

**LAS FURIAS**

Director: Miguel del Arco
Aquí y Allí Films, Kamikaze Producciones

**OZZY**

Director: Nacho de la Casa, Alberto Rodríguez Capitán Araña, Atresmedia Cine
(en coproducción)

**TARDE PARA LA IRA**

Director: Raúl Arévalo
La Canica Films, Televisión Española (TVE)

**OMEGA**

Director: José Sánchez, Gervasio Iglesias
Telecinco Cinema, Universal Music Spain

**QUE DIOS NOS PERDONE**

Director: Rodrigo Sorogoyen
Tornasol Films, Atresmedia Cine, Mystery Producciones AIE, Hernández y Fernández P.C.

**UN MONSTRUO VIENE A VERME**

Director: Juan Antonio Bayona
Apaches Entertainment, Telecinco Cinema
(en coproducción)

[subir](#)**PROGRAMACIÓN CINE EN ENTIDADES Y CENTROS DIFUSORES DE LA CINEMATOGRAFÍA****::: MADRID :::**

ACADEMIA DE CINE - Preseleccionadas al 31 Goya Iberoamericano

ARTISTIC METROPOL - Cine de estreno, cine independiente, reestrenos, clásicos, cortometrajes, ciclos, presentaciones, eventos culturales y espectáculos escénicos de pequeño formato.

BIBLIOTECA PÚBLICA LUIS ROSALES (CARABANCHEL) - Ciclos Roald Dahl / Amores imposibles

BIBLIOTECA PÚBLICA PEDRO SALINAS (CENTRO) -Ciclo Fantasía y Terror

BIBLIOTECA PÚBLICA RAFAEL ALBERTI (VALLECAS) -Ciclos Cine familiar / Cine Español

BIBLIOTECA PÚBLICA VILLAVERDE MARÍA MOLINER - Ciclo Cine Manga / Cine Francés

BIBLIOTECA REGIONAL JOAQUÍN LEGUINA - Ciclo Viernes de cine

CASA DE AMÉRICA - *Las marimbas del infierno*, de Julio Hernández Córdón dentro del ciclo *Rupturas* / V Muestra de Cine Centroamericano / *La tercera orilla*, de Celina Murga.

CENTRO CULTURAL PACO RABAL - *La academia de las musas*, de José Luis Guerin

CENTRO CULTURAL PILAR MIRÓ - *Ahora o nunca*, de María Ripoll / *Truman*, de Cesc Gay

CENTRO CULTURAL RUSO - *Tripulación*, de Aleksandr Mita / *El último maestro* (documental), de Anais Berdié

CENTRO CULTURAL CASA DEL RELOJ DE ARGANZUELA - XII Semana del Cortometraje

CENTRO CULTURAL HORTALEZA - Cineforum musical con la película *Shine* del director Scott Hicks

CENTRO CULTURAL SANCHINARRO - Los mejores cortos de los 5 últimos años

CENTRO CULTURAL EL TORITO (MORATALAZ) - Cine infantil con *Anacleto, agente secreto* del director Javier Ruiz Caldero

CENTRO CULTURAL EDUARDO ÚRCULO - Cine infantil *Los Minions* de Pierre Coffin y Kyle Balda

CENTRO CULTURAL EL MADROÑO (VICÁLVARO) - Cine y Literatura por Antonio Giménez Rico

CENTRO CULTURAL VALDEBERNARDO (VICÁLVARO) - Ciclo Cortometrajes Premios BAFTA 2016

CENTRO SEFRARAD - Documental de Aliyah Dada

CINE ESTUDIO CÍRCULO DE BELLAS ARTES - Ciclos: Satyakit Ray: la trilogía de Apu / La sala de los cineastas con cortometrajes de animación stop motion española / Pasajes Filmadrid / Estreno: *La muerte de Luis XIV*, de Albert Serra / Un año en corto dedicado al palmarés ALCINE 46 / Centenario: *El Complejo de Dinero*

CINETECA - MATADERO MADRID - *Je suis le peuple* de Anna Roussillon / *El último verano* de Leire Apellaniz / *Maybe Die* / Madridimagen (MIM) Series 2016 / *Un millón de hostias* de David Moncasi / *Los sonidos de la soledad* / *No Cow On The Ice* + *Ojo salvaje* de Eloy Domínguez Serén y Paco Nicolás / NOTODOFILMFEST

FILMOTECA ESPAÑOLA - Ciclos: Premios Goya / Straub-Huillet / Cine Polaco Contemporáneo / Muestra Cine Coreano / Encuentros con Alliance Française / Cine para todos / 25 años de Días de Cine / Muestra Cine Rumano

FNAC LA GAVIA - *Lluvia de albóndigas 2* de Cody Cameron y Kris Pearn

INSTITUTO FRANCÉS DE MADRID - Cine de Verano: *Pastel de pera con lavanda* de Éric Bernard

LA CASA ENCENDIDA - Ciclos Cine Contemporáneo ¡ WOW ¡ / Crisis olvidadas III: haciendo visible lo invisible / Trilogía del rock coreano del cineasta Lee Joon- IK

MUSEO CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA - Ciclo Juan-Marie Straub y Danièle Huillet

::: MUNICIPIOS :::

ALCALÁ DE HENARES - CINE CLUB - *Corazón gigante*, de Dagur Kári / Muestra Internacional de Largometrajes

COSLADA - FILMOTECA - Proyección *Yo, Daniel Blake* del director Ken Loach

LA CABRERA - CENTRO COMARCAL DE HUMANIDADES CARDENAL GONZAGA SIERRA NORTE - Ciclo Nueva mirada del cine con la película *Los miércoles no existen* del director Peris Romano.

GETAFE - AYUNTAMIENTO - *Con b de Bárcenas* del director David Ilundain

POZUELO DE ALARCÓN - Domingos de cine con *Regresión* de Alejandro Amenábar

SAN LORENZO DE EL ESCORIAL - *¿Para qué sirve un oso?* Del director Tom Fernández / *Sangre y vino* del director Bob Rafelson

[subir](#)

CONVOCATORIAS RECIBIDAS: ABIERTO PLAZO DE INSCRIPCIÓN

COMUNIDAD DE MADRID

FESTIVALES

Concurso de Cortos por la Igualdad de Derechos y contra el Racismo (hasta el 10 de enero)

CortoEspaña (hasta el 1 de enero)

Cortos en Abierto de Sanse (hasta el 30 de noviembre)

Festival de Clipmetrajes (hasta el 30 de abril)

MadridCortoFest (hasta el 1 de diciembre)

FORMACIÓN

Acting For The Camera con Luci Lenox (28 y 29 enero 2017)

Análisis Fílmico (semestral)

Cine, Géneros y Análisis Fílmico (semestral)

Cine, Géneros y Análisis Fílmico (semestral)

Curso Adobe After Effects (inicio 19 diciembre)

Curso de Cinema 4D (inicio 19 diciembre)

Curso de Nuke X (VFX y postproducción profesional) (inicio 21 noviembre)

Curso Hollywood antes de la censura (29, 30 noviembre, 1 y 2 diciembre)

Cursos de Iniciación a la animación / Animación con Autodesk Maya / Animación con 3D Studio Max (abierto plazo de inscripción)

Cursos , Másters y Diplomaturas de Cine y Audiovisual - Escuela Séptima Ars (abierto plazo de inscripción)

Fotografía Estereográfica (hasta completar plazas)

Máster en Dirección Cinematográfica (inicio febrero 2017)

Máster en Dirección de Fotografía (inicio febrero 2017)

Monográficos de Guion de Comedia, Guion de Cortometrajes, Guion de Género Fantástico y de Terror (abierto plazo inscripción)

[Nail Your Audition](#) (10 y 11 diciembre)
[Pack de Rodaje](#) (inscripción a comunicar con alumnos@fundacionfirstteam.org)
[Ser o no ser ante la cámara con Antonio Naharro](#) (inicio enero 2017)
[Taller cine para niños de 9 a 12 años](#) (hasta completar plazas)

NACIONAL

FESTIVALES

[Certamen de Cortometrajes Ciudad de Soria](#) (hasta el 31 de julio)
[Concurso de Cortometrajes - Showing Film Awards](#) (hasta el 15 de febrero)
[Concurso de Cortometrajes - Sueños en Corto](#) (hasta el 28 de noviembre)
[Festival Cine en Resistencia](#) (hasta el 19 de febrero)
[Festival de Cortos Fantásticos La vieja encina](#) (hasta el 30 de noviembre)
[Festival La Mirada Tabu](#) (hasta el 30 de noviembre)
[Premios Latino - Marbella](#) (hasta el 27 de marzo)

INTERNACIONAL

FESTIVALES

[AE Film Festival - Minnesota](#) (hasta el 30 de noviembre)
[Akbank Short Film Festival](#) (hasta el 30 de noviembre)
[Architecture Film Festival Rotterdam](#) (hasta el 1 de junio)
[Aroha Film Fest](#) (hasta el 30 de noviembre)
[Art Visual and Poetry](#) (hasta el 30 de noviembre)
[Ascona Film Festival](#) (hasta el 30 de noviembre)
[BIOBIOCINE - Festival de Cine de Concepcion](#) (hasta el 30 de noviembre)
[Blue Sky International Animation Festival](#) (hasta el 29 de noviembre)
[Brooklyn Film Festival](#) (hasta el 30 de noviembre)
[Chicago Underground FF - CUFF](#) (hasta el 1 de diciembre)
[CMS International Childrens Film Festival-ICFF](#) (hasta el 30 de noviembre)
[Dam Short Film Festival](#) (hasta el 20 de abril)
[DAMN! Film Series](#) (hasta el 1 de enero)
[Documentary Edge Festival](#) (hasta el 15 de diciembre)
[Eerie Horror Film Festival](#) (hasta el 30 de noviembre)
[Fastnet Film Festival](#) (hasta el 30 de noviembre)
[Festival de Cine Internacional Iquique](#) (hasta el 30 de noviembre)
[Festival de Cine de Lanzarote - FICL](#) (hasta el 30 de noviembre)
[Festival Internacional Cine Ambiental-FINCA](#) (hasta el 30 de noviembre)
[Festival Internacional de Cine de Cracovia](#) (hasta el 30 de noviembre)
[Festival Les Enfants terribles](#) (hasta el 1 de marzo)
[Festival Santiago Alvarez in Memoriam](#) (hasta el 30 de noviembre)
[Festival Visions du Réel - Shorts](#) (hasta el 8 de enero)
[FilmCaravan Imperia Short Film Festival](#) (hasta el 1 de diciembre)
[Long Beach QFilm Festival](#) (hasta el 18 de junio)
[MagikalCharm Experimental Video Festival](#) (hasta el 25 de noviembre)
[Malaysia International Film Festival](#) (hasta el 30 de noviembre)
[Melbourne International Animation Festival-MIAF](#) (hasta el 15 de diciembre)
[Meme pas peur Fantastic Film Fest Reunion Island](#) (hasta el 30 de noviembre)
[Montreal International Children FF-FIFEM](#) (hasta el 14 de diciembre)
[Pinx LGBT Festival](#) (hasta el 25 de noviembre)
[Portland Comedy Film Festival - PCFF](#) (hasta el 30 de noviembre)
[Pune International FF - Student](#) (hasta el 30 de noviembre)
[Rencontres Cinema Nature](#) (hasta el 30 de noviembre)
[Stuttgart Focus on Animated cinema](#) (hasta el 1 de diciembre)
[Thessaloniki Documentary Festival](#) (hasta el 27 de noviembre)
[Third Culture Film Festival](#) (hasta el 30 de noviembre)
[TIFF Kids International FF 2017](#) (hasta el 25 de agosto)
[Travelling in Rennes - L Eléphant dor](#) (hasta el 26 de noviembre)
[Watersprite The Cambridge Student Film Festival](#) (hasta el 30 de noviembre)

[subir](#)

[Créditos del Boletín Cine/Madrid](#)



Esta versión forma parte de la Biblioteca Virtual de la **Comunidad de Madrid** y las condiciones de su distribución y difusión se encuentran amparadas por el marco legal de la misma.

www.madrid.org/publicamadrid